



Золотой Байт 2010

Как-то мы тут написали...



2010 год был, нужно правильное слово найти, «разноцветный». Присутствовали все цвета палитры. Самые яркие, сочные, насыщенные, а были и тусклые, серые и невзрачные. Так вот, среди этого цветного разнообразия, я летала и летаю как воздушный шарик. Если все хорошо, я лечу и свечусь, а если плохо, то я все равно лечу и свечусь, хотя в душе не всегда так ярко. Это редко, но бывает. Все так, как у всех!

И вот этот год я летела и приземлялась на разных событиях, которые меня воодушевляли и ставили в тупик, радовали и огорчали, чего только не было.

Но махнув на все рукой, и закрыв глаза, можно сказать, что этот год был практически таким идеальным, как я хотела. И поэтому, лично себе, я хочу пожелать в 2011 году, чтобы этот год стал для меня новой ступенькой в жизни, пусть она будет не только из легких путей, потому что лететь в одном направлении мне не интересно.

А вам, дорогие читатели, хорошего настроения в любой ситуации, и никогда не опускать руки, а идти и идти вперед, и временами нас почитать, ну это так, на правах рекламы.

А так, всех люблю, целую, всегда ваша
Пчелка

Содержание

или то,
о чем
написано

2 Слово редактора

4 Точка 2010
подведение итогов

6 Золотой Байт
от А до Я

12 Временная неудача
лучше временной победы

Особое
МНЕНИЕ
31

17 Один день финала

21 Идем к победе
мы большой

25 Были мечты

41 Пчелка мимо Байта

36 Студенчество —
лучшие

годы жизни

44 Мастер-класс
«Вайт-стайл»

47 Золотой байт —
2011

КА „УАТ“

ДЕЛО № _____

Подводи итоги



2010

(год)

[Handwritten signature]

ХРАНИТЬ

ЛЕТ



Как же завершить год без подведения итогов от самого основателя Компьютерной Академии и ее генерального директора! Подводит итоги 2010 года Дмитрий Александрович Корчевский.

Что нам принес прошедший год? Несомненно, уверенность в том, что, несмотря на кризис, политические неурядицы, экономические “качели”, ШАГ продолжает успешно работать. И даже немного расти.

В 2010 году появились два новых филиала – в Казани и в Праге, что автоматически сделало нас международной компанией.

Наши студенты успешно выступили на Microsoft Imagine CUP, впервые в истории Украины войдя в ТОП-12 лучших студенческих команд мира по программированию, предварительно заняв

все три первых места в отборочном туре. Мы сделали два новых набора - Весна и Осень 2010, пополнив коллектив ШАГа более чем 5-ю тысячами новых студентов.

В 2010 году мы начали активную подготовку к лицензированию колледжей при ШАГе, чтобы давать нашим студентам ЕКО более «правильное» высшее образование. Пока с этим справился только Николаевский филиал, но, уверен, в 2011 году мы справимся и во всех остальных городах.

В 2010 году ШАГ потратил около 150 тыс. долларов на закупку новой и модернизацию старой компьютерной техники.

В этом году чемпионат «Золотой байт», организованный ШАГом, собрал около 5,5 тыс. человек со всей Украины - только 40% участников была из ШАГа. Призовой фонд составил более 60 тыс. долларов США. При этом, что приятно, 7 из 10-ти первых мест достались студентам ШАГа.

Академия ШАГ стала чаще принимать в своих стенах известных людей из мира компьютерных технологий, которые делятся своими знаниями с нашими студентами. Уверен, в 2011 году таких встреч станет значительно больше.

Мы стали больше времени и внимания уделять защитам дипломных и курсовых работ, что сразу сказалось на их качестве. Даже невооруженным глазом виден значительный прогресс.

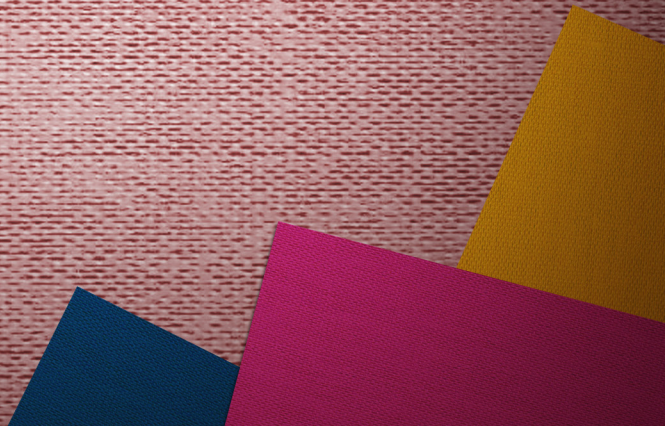
В целом я оцениваю этот год как успешный. И желаю всем, чтобы 2011 год был еще лучше!

30mm

30mm

cm

30



Итак, друзья, Новый Год наступил! И каждому из нас не терпится творить, творить и еще раз творить, как нашим компьютерным гениям. О чем это я? Да все о том же: о том, какие были страсти, кипели события, какими были проигравшие и победители! Наконец-то пришло время подвести итоги этого ежегодного события, которое в третий раз происходит в Украине. Это - Чемпионат компьютерных талантов «Золотой байт-2010».

Сейчас нам с вами стоит еще раз пройти тот путь, который прошли наши конкурсанты. Они шли по нему долгих 3 месяца. Какие были препятствия? Что их ожидало? И что, в конце – концов, из всего это получилось?

1 сентября. Старт

«1 сентября - день знаний». Об этом знает каждый маленький и каждый взрослый. Именно в этот день у всех начинается учебный год. Кто-то только что сделал свой первый шаг навстречу знаниям, а кто-то - наоборот, делает решающий рывок навстречу взрослой жизни.

Не удивительно, что именно 1 сентября стартовал «Золотой байт». И закончится он спустя 3 месяца. Но до этого пока далеко, нужно для начала разобраться тут. В первый день жизни Чемпионата была объявлена его тема: «Украина 2020 - глазами нового поколения».

Если разложить ее на составляющие: «Украина 2020», «новое поколение», «глаза». Приходят самые разнообразные идеи, реальные и не реальные, уместные

и нет, но как бы там ни было, тема есть, и другой не будет.

Особых изменений в регламенте не было: как и в предыдущие годы, было 10 номинаций. Одна лучше другой! А самое интересное и привлекательное, что очень много номинаций для наших талантливых, с нестандартным воображением, творческих людей. Им-то уж точно есть, где разгуляться.

На первый тур у всех участников есть ровно 30 дней. 30 дней для творчества, для креатива и для мысли. А кто не успел, тот опоздал. Вот так.

Уже на 9 сентября проявились такие явные активные лидеры в регистрации участников: Днепропетровск, Донецк и Львов. Это поначалу 30 дней кажутся огромным количеством времени. Но, поверьте, это не много. За это время нужно представить работы. А по истечению это времени все выглядит довольно-таки просто.

В каждом городе есть жюри, которое выносит свое решения. Знаете, это как тест на беременность. Одна полоска – отрицательно, две полоски - положительно.

Вот и тут так же: те, кому они вынесли 2 полоски, попрыгали от радости и пошли дальше. На горизонте - региональный финал.

11 октября. «Региональный финал»

Позади отборочный тур, в нем особо ничего интересного не было. Самое интересное - только начинается.

Начинается региональный тур!

Первое, что принес с собой второй тур, была новая тема. Тема была еще краше предыдущей и звучала коротко: «Новый день».

Ох уж, этот день! Да не просто день, а еще и новый. А что подразумевается под этой фразой - новый день: утро, потягушки, ароматная чашка кофе? Не все так просто, как показалось на первый взгляд.

У каждого – свое видение этой темы. Давайте взглянем, как это происходило в различных городах. И первым в очереди будет Луганск.

В Луганском этапе приняли участие около 580 человек. Они соревновались в девяти

номинациях, которые охватывают весь мир компьютерных технологий.

О цели конкурса рассказал директор Луганского филиала компьютерной академии «ШАГ» Андрей Крохин: *«Золотой байт» проходит уже 3-й год и его цель - привлечение молодежи к решению конкретных проблем общества, популяризация компьютерных технологий и их внедрение в нашу повседневную жизнь. Я считаю, с интеллектуальным уровнем молодежи у нас все в порядке, но этому нужно уделять внимание, так как сейчас молодые люди предоставлены сами себе. Чемпионат создавался для того, чтобы молодежь могла проявить себя, чтобы молодых людей заметили, и*



они могли решить конкретные задачи, которые стоят перед обществом», - сообщил Андрей Крохин.

Студент 5 курса ЛНУ им. Шевченко Александр Тищенко в этом году победил в номинации «Мистер ИКС»: *«Я участвую уже второй раз, в прошлом году получилось случайно: увидел рекламу «Голден байт» и решил попробовать свои силы. Я соревновался в номинации «Мистер Икс», нужно было решать математические задачи на время. Задания были не очень сложные - немного углубленный уровень старших классов. На всеукраинском этапе надеюсь на призовое место, желательно первое».*

Всеукраинский открытый чемпионат компьютерных талантов «Золотой байт» был основан компьютерной академией «ШАГ» в 2008 году. В 2010 году конкурс проходил в 13 городах Украины.

Региональный этап конкурса в Луганской области проходит при поддержке управления по делам семьи, молодежи и спорта ЛОГА и Луганского областного центра поддержки молодежных инициатив.

Следующим городом, который поделится с нами впечатлениями о региональном этапе, будет город – хозяин финала Львов.

Молодь завжди намагалася виявити себе як найпрогресивніша частина людства. Для покоління, яке прагне проявити і реалізувати свої здібності у сфері ІТ-технологій, дизайну та комунікацій з 2008 року Комп'ютерна Академія «ШАГ» заснувала Всеукраїнський відкритий

чемпіонат комп'ютерних талантів «Золотий Байт».

24 жовтня 2010 р відбулося проведення регіонального фіналу чемпіонату у м. Львові.

44 учасники із навчальних закладів Комп'ютерної Академії «ШАГ», Національного університету «Львівська політехніка», Львівського національного університету імені Івана Франка, Української академії друкарства, учні Буцацького Ліцею (Тернопільська область) виявляли свої здібності у різних номінаціях: «Навігатор мереж», «Комп'ютерний геній», «Король креативу», «Містер Ікс», «Магістр проєктів», «Кібермайстер», «Веб-майстер», «Кліп-мейкер», «Папараці».

Щасливих переможців чекали чудові призи: охолоджуюча підставка для ноутбука, веб-камера, Wi-Fi адаптери, концентратори, штативи для фотоапаратів, гарнітура, периферія та інші подарунки.

Варто назвати імена цих талановитих хлопців та дівчат: Штурма Володимир; Мачнев Андрій та Семенюк Антон - команда "Welcom to the Universe"; Євчинець Ігор, Здреник Андрій, Царенко Тарас, Макарець Віталій – команда «"Open Soul"»; Гавришко Ірина; Благий Віталій та Гузовський Михайло – команда «Blaguy & Huzovski»; Проців Роксолана та Яснобулка Наталія – команда «You & Me»; Семенюк Антон; Логінов Микита.

Переможці матимуть право представляти свій регіон на всеукраїнському фіналі чемпіонату «Золотий байт», й, у випадку перемоги, будуть представляти нашу країну



на міжнародному конкурсі «Imagine Cup-2011».

В этом обзоре особое внимание хочется уделить таким номинациям, как «Клипмейкер», «Папарацци» и «Король Креатива».

«Клипмейкер»

В региональном финале участникам предстояло попробовать себя в среде экстремального клипмейкинга. На выполнение задания давалось 48 часов. Причем был один, главный пункт в задании: «Видеоролик - это видео или анимация, снятая или сделанная вами за эти 48 часов!» Согласитесь, этот пункт немаловажный. Никто ведь не знает, какие идеи посетят наших конкурсантов. Никто ведь не знает: а вдруг им захочется

запечатлеть незабываемый кадр на улице, а там дождь? Поэтому и предсказать никто не мог, что произойдет в эти 48 часов.

«Папарацци»

У наших дорогих фотографов была задача, аналогичная той, что была у клипмейкеров. И тут тоже были свои нюансы, которые также должны были учитываться участниками.

«Король креатива»

Креативщики получили в распоряжение на реализацию своего видения 7 часов. Обычно на поиски нужного материала уходит от 1 до 3 часов. А на изготовления работы - все остальное время. Кто на первых же минутах понимал, что он не

справится с задачей, покидал аудиторию.

Вот так и проходил 2 тур. А узнать, как ты реализовал свой шанс на дальнейшую борьбу, можно было на торжественном награждении победителей регионального финала. Именно там чья-то мечта пройти дальше разбилась. Это было грустно, и кто-то расстроился. А у других - наоборот, итоги вызвали неопишуемые эмоции, восторг и радость. Но эта игра – зеркало нашей жизни, и нужно быть готовым к любым результатам, какими бы они не были.

Хочу дать совет тем, кто остался за бортом: нельзя сдаваться, а нужно, работать над собой и над своими знаниями,

совершенствоваться, находить что-то интересное и стремиться к достижению цели.

А для тех, кто остался на борту, пожелаю, чтобы они не летали в облаках, а иногда спускались на Землю. И понимали, что победа - это дело приходящее и уходящее, и, если не будешь расти, то победа может уйти так же быстро, как и пришла.

На этой позитивной ноте, я продолжаю дальше. А дальше у нас - конечный пункт, где решится, кто станет главным победителем. Это - финал.

Время, как говорится, покажет, кто есть кто.

Временная
неудача

спустит

временной

победы



Как и в любом конкурсе, есть победители и проигравшие. Честно говоря, мне очень жалко проигравших, их хочется пожалеть и сказать: «не все еще потеряно». Но каждого пожалеть нельзя. Нужно понимать, что это конкурс, и нужно быть готовым к любому результату. А для того чтобы понять, почему их звездочка не загорелась, мы вместе с ними провели душещипательную беседу.

Открывать нашу рубрику «Временная неудача лучше временной победы» будет студент Запорожского филиала, будущий программист **Ваня**. Прошу любить и жаловать.

В силу своей будущей профессии он решил взяться за номинацию «**Компьютерный гений**». Конкурс проходит в три тура. Это как компьютерная игра: прошел первый уровень - попал на второй, прошел второй - значит ты уже в третьем.

Первый уровень, по мнению Вани, был легким, была одна задачка, как он считает – простенькая.

Во втором уровне пришлось расшевелить свое серое вещество. Наши составители решили разойтись не на шутку. Они предложили решить 10 задач и дали чуть меньше 4 часов на все про все. Задачи были разные: от самых простых до самых сложных.

Но тут на пути Вани встала первая и очень значительная преграда, которая не давала ему двигаться вперед. Вопрос ко всем: лет так пять назад, в школьные годы, на всеми «любимом» уроке геометрии, чем вы занимались?

Удивляетесь, к чему это я? А к тому, что именно знаний геометрии требовали задачи среднего уровня. И тупиком для нашего героя стала формула площади квадрата. Вот только не надо, не надо начинать, мол, как это так можно такое забыть. Можно.

Я тут стану на его сторону, потому что это не те вещи, которыми мы пользуемся каждый день, да и не каждый месяц. Тут организаторам либо нужно было предупреждать о таких вопросах, либо на задавать их вовсе. В крайнем случае - ограничиться одной задачей. В этом я полностью солидарна с нашим Ваней.

Но в этом году он только решил попробовать свои силы. Можно сказать, участвовал на «авось». Но на следующий год на этот счет у него большие планы. Пожелаем ему удачи.

Следующий из тех, кто остался на лавке проигравших - **Дмитрий Арушанов**. Надеюсь, задержался он там ненадолго. Прошу знакомиться.

Дмитрий из Николаева, пробовал свои силы в той же номинации - «Компьютерный гений» - что и предыдущий наш герой. Участие в Чемпионате принимал впервые. Хотел попробовать свои навыки и умения, которые приобретал во время обучения. Первый тур для него сложился благополучно.

- Само задание было довольно несложным. В первый же день, только как получили условия, часа за 3-4 написал решение. Он выполнил поставленную задачу - но немного не по времени. Потом оптимизировал решение пока не получил

искомый результат, - рассказывает Дима.

Дима, как и другие участники, был очень недоволен тем, что задания были с большим уклоном в геометрию. По большому счету - программирования не было. Участники хотят **больше программирования, товарищи, больше программирования.**

И в отношении информационной части есть некоторые нарекания.

Первый минус – это отсутствие форума, где участники могли бы общаться и делиться всеми минусами и плюсами.

Второй минус, по мнению Димы - это то, что во Львов победители сами оплачивают себе проезд. Масштаб мероприятия огромный, и можно было этот вопрос решить.

А третьего минуса мы пока что не нашли. Думаю, в дальнейшем нужно просто устранять эти 2, чтобы и их не было.

На печальной ноте заканчивать нельзя. И поэтому встречайте: победители регионального тура в номинации «Папарацци» в городе Харькове команда «Vision Team» - **Нарышкин Виктор и Федорова Галина.** «Vision Team» - новый взгляд на мир. Видеть то, чего другие не видят.

Хочу вас ближе познакомить с моими ребятками, которых уже успела полюбить. **Федорова Галина.** Увлекается всем, что попадется под руку, но, как правило, не надолго. Заметила, что было бы неплохо отметить день рожденья и победу в один день. Учится наша Галина на программиста. В людях не любит ложь. А

самый ценный совет получила от мамы : «Мысли материализуются, всегда думай положительно и добивайся своей цели. И все будет отлично».

На данный момент Галина ставит вот такую цель перед собой: *«Хочется заявить про себя на весь мир, что ты тот человек, который что-то умеет делать. И делает это хорошо. А конкурс - это только первые шаги для этого».*

Вторая половинка команды - **Нарышкин Виктор.** Увлекается программированием, в частности - мобильных устройств и роботов. Того, что можно не только увидеть на экране, но еще и потрогать. Только пока похвастаться нечем. В людях не любит эгоизм. Хочет стать успешным, значимым для других людей. Вот такие вот они в краткой беседе. А что да как, читайте дальше.

Сами ребята из харьковского национального экономического университета.

В номинациях «Папарацци» и «Клипмейкер» можно было участвовать командами.

Если подумать, команда - это два мозга, которые должны трансформироваться в один. И Витя и Галя не побоялись объединиться в одну команду, потому что они дополняют друг друга, они есть частью друг друга. А вот в выборе номинации сомнений у них не было. Организаторы как будто бы знали, что надо создать для них номинацию «Папарацци». В этом конкурсе ребята участвовали первый раз, и весьма удачно.

- *Даже уже готовим большую сумку для золотого кубка, -* пошутили наши шутники.

Но прежде чем забрать золотой кубок, нужно было пройти два тура и финал. В первом туре им было сложно, так как не знали, что требовалось, и что надо показать. Но деваться было некуда, и желание участвовать взяло верх. Первая идея оказалась сложной для реализации. И пришлось изменить ее по ходу дела, рассказывает Витя. Первая идея состояла в том, чтобы ходить и фотографировать прохожих людей, но не все адекватно реагировали на это. И в итоге они пришли к тому, что на всех фото будет Галя.

На что ребята пожаловались, так это на то, что нельзя посмотреть работы других участников. А как бы хотелось! Не только им, но и другим.

Когда они узнали, что прошли во второй тур, реакция у них была разная. Хотя это и правильно. Два человека, две разные реакции. Вот, к примеру, Галя очень эмоциональная, и радости не было предела, а вот Витя очень спокойный и отреагировал сдержанно.

Внешне сдержанно, а что было внутри - никто не знает, - вот так описал вышесказанное Виталик.

И вот подошел второй тур. Всем известно, что для каждой отдельной номинации - свое задание. И на его выполнение дается 48 часов. 48 экстремальных часов. Но для команды «Vision Team» 48 часов не понадобилось - они справились за 12. Потому что работали они слажено. Съёмка, обработка – все вместе. Как говорится:

«Один за всех, все за одного».

Если до этого было все предельно ясно, то на финал уже стало чуток сложновато.

Но я думаю, что с таким талантом и уверенностью в себе у ребят все еще впереди. И на будущий год они также планируют участвовать, потому что одна команда – это навсегда, а номинаций много. Будем следить за успехами ребят.

А теперь хочу представить финалистов в номинации «Клипмейкер» команду «**The Best Clips Forever**» из Мариуполя. Это Басакин Сергей и Бурлак Анна.

Победа была очень близка к ним. Но, увы, не в этот раз. Но ребята полностью согласны с тем, как распределились места. Они и сами понимали, что им нужно подтянуть свои знания. И так то, что они прошли в финал, стало уже большой радостью для них, так как эти два человека были самыми младшими из всех. Они являются только учениками 9 класса, а о Чемпионате узнали в школе, на уроке информатике. Правда, Сергей хотел участвовать еще в прошлом году, но не решился. И не потому, что страшно, а просто потому, что мало опыта было.

Почему именно это номинация? Тут даже и спрашивать не стоит - любят наши ребята видео снимать. С идеей немного помогла сестра, далее мы вместе приступили к съемкам, и получилось отличное видео! А вот как Сергей отозвался по поводу 2 тура: - *Успели. Было ужасно неудобно. Больше всего времени потратили на идею и сценарий. Съёмки и монтаж длились, на мой взгляд, меньше, но видео получилось*

ниже среднего. Я бы из 5 баллов дал бы 3 с минусом, - говорит Сергей.

Но в процессе они так устали, что результат был уже на втором плане.

А вот какие интересные и необычные истории происходили во время съемок:

- В первом видео была сцена, когда мы снимали на обрыве. И когда снимали сцену, я стал на самом краю, и... упал. Было не очень приятно, но зато о-о-очень смешно.

Или вот еще:

- В третьем видео у нас был сюжет про очки. И была сцена года: герой идет по улице и берет рекламу этих очков.

А Аня, которая в фильме раздавала листовки, была в этих очках. Я тебе не могу описать словами, как это было смешно: мы эти очки сделали, мягко

сказать, не красивыми. А Аня их надела - типа живая реклама. Мы это сцену раз 7 переснимали.

Вот так. Понимаю Сергея, что эмоции очень трудно передать, особенно такие позитивные.

Хочу пожелать ребятам, чтобы на достигнутом они не останавливались и шли дальше. Пожелаем вместе им удачи! Конечно, победителей и проигравших гораздо больше. И у каждого своя история, не похожая ни на чью другую. Много еще будет побед и поражений. Но, главное - понимать, что это не последний конкурс в твоей жизни. Их будет еще много! И не впадать в депрессию, а действовать и действовать, показывать и удивлять своими результатами!

ОДИН ДЕНЬ
финала



Мы медленно, но уверенно, подходим к завершению компьютерного чемпионата. Можно сказать, что мы в шаге до финала этого настоящего праздника. Нас отделяет от него всего лишь сорок восемь часов. Но за сорок восемь часов можно успеть многое.

Для начала хочется сказать несколько искренних слов благодарности. Первое огромное спасибо летит от нас в сторону организаторов - Львовской Академии ШАГ. За то, что так гостеприимно приняли и создали такие замечательные условия, за то, что мы чувствовали себя как дома. Конечно, некоторые могут сказать, что не все было идеально, но ведь в любом деле есть куда стремиться. И с каждым годом, я надеюсь, организаторы будут исправлять шероховатости предыдущих лет.

Второе спасибо позвольте отправить в сторону обслуживающего персонала ресторана «Перлина», которые суетились вокруг нас: все было хорошо, им не нужно ни о чем переживать.

Было бы неправильно, если бы третье спасибо не улетело Островскому Станиславу. Тому самому, что организовал просто великолепный квест для всех участников и гостей, которые носились по городу с совершенно нереальными заданиями. «Дурацкие вопросы на русском языке» - вот так вот.

И, конечно, большое спасибо Корчевскому Дмитрию Александровичу и «маме» Золотого Байта Васильевой Ирине Анатольевне.

Всех поблагодарили, можно продолжать. На самом деле поездка во Львов не была строго ограничена мероприятиями конкурсного дня и объявлением результатов. Для нас сделали дневную экскурсию по Львову и ночную экскурсию по Львову, квест по Львову - как говорится: «Все для вас, гости дорогие». Можно сказать, что Львов днем и Львов ночью - совершенно два разных города. Эти узкие улочки, этот необычный украинский язык создавали такую необыкновенную атмосферу!

Но все же все ехали узнать, кто же, кто же все-таки станет победителем в той или иной номинации.

А перед конкурсантами стояло одно - последнее испытание: представить свою работу. И - можно идти волноваться. Или - не волноваться, кому как удобнее - до объявления результатов.

27 ноября

Торжественное открытие, которое было запланированное на 11 часов утра, происходило в актовом зале. Ведущим был Полищук Владимир - вечно веселый и позитивный, настоящий человек. Первое слово было, конечно же, у генерального директора Корчевского Дмитрия Александровича. Вот за что уважаю этого человека: ничего лишнего не говорил. Все четко, ясно и лаконично.

- Сегодняшний день останется в вашей и нашей памяти с вами.

Со сцены было сказано много фраз, которые несли в себе только позитивный



настрой и настраивали на победу.

Крачковский А.В. сказал так:

- Стою в стороне и завидую вам. Наша молодежь, наше будущее.

Также Петр Петрович:

- Что-то в жизни нужно менять.

И такие бы мысли вслух звучали и звучали, но - время есть время, и после открытия начались презентации номинаций.

И первая номинация, которую я хочу открыть - «**Фристайл**».

Разбор полета.

Было представлено 9 работ из разных городов: Киева, Донецка, Днепропетровска, Одессы, Запорожья.

О работах можно говорить по-разному. К выходу журнала многое, наверно, уже не секрет: это тема вызвала большой резонанс на студенческом форуме. Но все же я позволю себе высказать именно те впечатления, за которыми я ехала. Расскажу о том, что увидела я сама.

Итак, первую работу представляла девушка **Лапчук Александра**, из города Киева. Работа была динамическая, мультитк.

Мультитк, в котором было показано, что плохо, а что - хорошо. Что меня поразило - хотя нет, не поразило, а удивило, это будет более подходящие слово - это девочка из этой работы, настолько она была отлично отрисована. Я даже про себя

воскликнула: «Ах!». Далее после работы пошла сама презентация, и тут я особо никакого восторга не испытывала. Но за девочку ей - отдельный респект.

Далее. **Иван Храмуша**. Работа была статичная: сперматозоид, сидящий на лавочке. Отрисовка хорошая, ничего не скажешь, но мимо темы совершенно.

Правильно один из членов жюри заметил: «*Неужели нас ждет именно такая Украина? С бутылками от пива и окурками сигарет? Со сперматозоидами на лавках?*» На что Иван потерялся в ответе.

Базарная Екатерина представила постер, на котором изображена голова девушки, нюхающей кокаин. И кокаиновая дорожка очерчивала границы Украины. Первое мое впечатление - что это? Честно, говоря, я не сразу рассмотрела там девушку, но потом стало понятно, что к чему.

Следующая работа Украина - в виде паззлов. Паззлы как паззлы...



Вот, что особенно хочу отметить - это динамическую работу **Чмырь Алексея**. У него была почти пятиминутная презентация. Пять минут, конечно - это много, трех было бы вполне достаточно, но дело не в этом. При просмотре его работы у меня прошли мурашки по телу!



Не оттого, что я замерзла, а оттого, что Леша достучался своими фотографиями до человеческих сердец, до моего сердца. И члены жюри, мне кажется, незаслуженно стали к нему придираться. Хотелось встать и очень-очень поспорить. Но это я - без всякой агрессии, ничего плохого не думайте. А Алексею мне просто очень хочется сказать спасибо.

Купырева Екатерина. Работа, на мой взгляд, не сложная. Да и вообще, все

они - работы - не сложные по технике исполнения. Они сложны в передаче идеи. Что мне понравилось - это хорошие фото на позитивной стороне.

Бельке Светлана, динамическая работа. Это мультфильм с необычными персонажами – пальцами человеческой руки. Я бы сказала - неожиданно. Сама по себе идея - очень креативна.

Морозова Ксения. Животные. Это, конечно - хорошо. Но тема Чемпионата и животные, простите, связи особо не имеют.

Максимчук Богдан, Одесса. Работа - Украина в виде оазиса. Позитивно, живенько, ярко. Побольше бы такого. Но в целом у меня сложилось такое мнение, что какую бы тему не давали, как бы ее не выкручивали, а видеть мы будем из года в год одно и то же. Неужели воображение на картинках о СПИДе, наркотиках и сигаретах заканчивается? Ведь Google еще бурлит полным ассортиментом других картинок, помните об этом!

Но ведь это - сугубо мое мнение. А что говорят члены жюри этой номинации, читайте в статье «Особое мнение».

Далее - несколько слов о номинации «**Магистр проектов**».

По итогу просмотра представленных проектов я не увидела ни один, который реально стоил бы чего-то. Может, конечно, я слишком многого хочу, но все же. Особенно меня расстроил проект команды «Green Mouse Effect» из города Запорожья. Вы, ребята, конечно простите меня, но

более абсурдного проекта я и представить не могла. Показали какую-то говорящую азбуку. Да ведь это аналог программы «Соло на клавиатуре»! Как так можно? Это работа, как вы понимаете, зацепила меня. Больше всего. Но были еще такие, как «сканирующая коробка». Это же уму непостижимо! Кто будет на это тратить время? А тем более - кто рискнет вкладывать средства?

То есть тут есть, что сказать, но, пожалуй, я воздержусь, а то еще листов на пять будет.

И в завершение я подхожу к самой любимой своей номинации – номинации **«Клипмейкер»**.

Вместо обещанных пяти часов начали в половину седьмого. Правда, ожидание того стоило - ведь это одна из самых красочных и творческих номинаций. Ждали ее все. Ждали, как хороший десерт.

И первая же работа пробудила зал, вызвала шквал аплодисментов. Команда из Днепропетровска: Саенко Татьяна и **Алексей Гребенник**. Насколько ювелирная работа! Представьте: у ребят не

было камеры, и они весь ролик рисовали руками и далее анимировали. Помните, как советские мультики делали?

Это - нереальный труд! Прорисовывать каждый кадр! А сюжет какой! Вот лично когда я смотрела ролик, хотела быстрее увидеть финал. Но не потому что работа была скучная! Не дай бог кому-то такое сказать. Наоборот - она, чем шла дальше, тем больше интриговала.

Отличная работа! Что же будет дальше? А дальше пошло - поехало. Ну, не бывает так, чтобы все-все было хорошо. Ролик про флеш-моб. Такое чувство, что автор мимо проходил и зашел нам прорекламировать свое движение. Была еще одна примечательная работа - та, что заняла 2 место. Да, сам по себе ролик не плохой, но он давит на жалость...

Вот, пока все. Если об остальных работах я не вспомнила, значит, они меня не впечатлили. Ни в хорошем, ни в плохом смысле.

Может это и хорошо? Будет, о чем писать в следующем году?

Идем к победе мы большой





Всеобщим братанием своих участников завершился третий всеукраинский чемпионат компьютерных талантов «Золотой Байт - 2010». Гостеприимный Львов собрал таланты со всей Украины – на финал съехалось больше 300 человек – участников, организаторов, групп поддержки из 12 регионов Украины.

В воскресенье состоялась торжественная церемония награждения победителей Всеукраинского финала «Золотого Байта-2010», два часа которой пролетели на одном дыхании, бурно и весело. Запомнились практически несмолкающие овации, искренняя радость победителей, впечатляющее количество призов и только позитивные эмоции участников финала.

Чемпионат поддержали практически все крупные IT-компании, в т.ч. «Майкрософт Украина», «ABBYY Украина», «Украинский хостинг», «ImpressionComputers», «RRC», «SoftServe» и многие другие. Это позволило существенно увеличить заявленный ранее призовой фонд 50 000\$. Победители получили достойные призы, среди которых были ноутбуки, домашние кинотеатры, мониторы, нетбуки, графические планшеты, фото- и видеокамеры, портативные DVD-проигрыватели, беспроводные веб-камеры, лицензионное ПО, сертификаты на бесплатную регистрацию доменного имени и хостинг в течение года – в общем, все то, что может понадобится молодому айтишнику для раскрытия всех своих талантов. А победители, занявшие первые места получили желанные гранты

на бесплатное обучение в Компьютерной Академии «ШАГ»!

Как точно подметил представитель спонсора чемпионата, компании «Майкрософт Украина», директор департамента стратегических исследований, Терехов Андрей: *«Оказалось, что не столько сложно победить, сколько унести призы со сцены».*

Победителю в номинации «Веб-мастер» приз вручал Игорь Чуркин, председатель наблюдательного совета ОАО

«Львовский автобусный завод». Олейник Виктория из города Запорожье получила из рук Игоря контракт на 10 000 грн. на работу в компании и аванс.

В завершение церемонии награждения финалистов «Золотого Байта-2010», символично была разрезана алая лента, тем самым торжественно обозначив начало подготовки к новому «Золотому Байту-2011»! А значит следующей

осенью всех молодых талантов Украины,



увлекающихся компьютерными технологиями ждут незабываемые: соревнования, переживания, приключения!

А хотите на самом деле правду?

Это не просто была церемония награждения, это был большой дом, где очень - очень много друзей, и из которого не хотелось уходить совсем, не говоря, об отъезде. Хотелось отстать и гулять большой дружной компанией.

Рассказать это очень сложно,

просто хочу всем посоветовать, если есть возможность, и даже если вы не участник, вы не пожалее, поддержите своих номинантов и получите массу удовольствия.

Лично я не пожалела что поехала.

Всех с победой. Продолжаем в том же темпе. **Мы - лучшие!**



БЫЛИ...

Для того, чтобы мечта о победе стала настоящей победой, нужен всего один шаг: первое, второе или третье место в Золотом Байте. И это стало для многих реальностью! Так где ж теперь собраты победителям, как не здесь, на страницах журнала «Твой ШАГ»?

Итак, кто первый выразит свой восторг от победы? Кто скажет, что нет предела в реализации мечтаний?

Все играют в компьютерные игры, просиживая за монитором часами и не замечая, как время тает на глазах. Но не всем было суждено победить в номинации «Кибермастер». Знакомьтесь: **3 место**, команда «Tactic Mind», Донецк. В команде Роман Гоцоцура, Юлия Литвиненко и Дима Стрюк.

Название команды переводится на русский язык как «Тактический разум». Мы пообщались с одним из ее участников. Итак, прошу любить и жаловать - Роман Гоцоцура.

Роман участвует в Золотом Байте впервые. Обычно он практикуется в других областях дизайна, и создавать 3д игру для конкурса было для него делом совершенно новым и необычным.

- Мы решили делать 3Д-игру, поскольку недавно начали изучать трехмерную графику, и нам это показалось очень интересным. Но как оказалось далее – одного желания и заинтересованности было очень мало. После того как мы придумали собственно игру, составили ее концепцию, мы стали решать дизайнерские задачи. От нас

требовалось смоделировать старый и новый город и наложить текстуры. Но мы 3 месяца топтались на одном месте! Почему? Потому что учились это все делать! Пока мы над всем этим мучились, к нам присоединился программист. Он начал писать движок и делать... Ну, я не понимаю чего он там делал, но в итоге у нас получилось! - говорит Рома.

На следующий год Роман снова будет участвовать в Золотом Байте. Он хочет попробовать себе в таких номинациях как, конечно же, «Кибермастер», а также «Папарацци» и «Король креатива». И, может быть - в создании сайтов! Хочет проверить себе, оценить свои силы: «кто много делает, тот много успевает». А вот совет, который Роман хочет дать тем, кто еще сомневается:

- В таких конкурсах нужно участвовать, участвовать и участвовать! Не ради призов! Не ради какой - то глупой гордости, а ради новых знаний. И еще - совместной работы. Самое главное, но и самое тяжелое - это труд в команде. Тот опыт, который можно получить в совместной работе с единомышленниками – бесценен. Его не купить. И этому просто так не научат. Будет трудно, будет тяжело, но оно того стоит! Желаю вам не просиживать штаны перед компьютером, играя в различные игры и юзая интернет в поисках развлечений, а учиться! И получать от этого удовольствие!

Двигаясь дальше, от игр перейдем к творчеству.

Победитель в номинации «Папарацци» из города Запорожья **Перепелкин Алексей, 3-е место.**

Алексей - студент 6 курса заочного отделения Запорожского Национального Технического Университета. В конкурсе такого уровня участвовал первый раз. Вначале, когда только услышал рекламу по радио, большого значения он ей не придавал. А вот на предложение девушки, которая учится в «Шаге», он отказать не смог.

Вообще-то Леша по профессии системный администратор. Каждый день работает с компьютерными сетями, все время занят, и поэтому ему не всегда выпадает возможность заняться тем, чем ему нравится. И вот, в этом конкурсе, ему представился такой случай - показать собственное видение окружающего мира. С помощью фото. И вот все 3 тура для Алексея позади.

- Во втором туре было намного напряжённей, чем в третьем. Пришлось двое суток летать по всему городу, выжидая нужные моменты, встречать рассвет за городом и встречать первую свадебную пару возле ЗАГСА за час до начала соревнований, - делится со мной Леша.

А еще он вспоминает те самые яркие ощущения от моментов, оставшихся благодаря Чемпионату. Один из них - первое знакомство с ШАГом. Второе - это постоянное движение и поиск вдохновения.

Два дня, которые затмили месяц. А третий - это уже как эйфория. От того, что ты находишься среди других участников и понимаешь – это те, кто приехал показать свои возможности, это люди, которые готовы бороться. И ты - один из них.

- Организация была на высоком уровне. Спасибо администрации Запорожского филиала. Я как фотограф наблюдал за их подготовкой. Третий тур получился своего рода путешествием с веселой программой.

В следующем году я тоже собираюсь участвовать. А новичкам желаю больше стремления и меньше скованности, больше эмоций и больше оптимизма. С нами был Алексей Перепелкин из Запорожья.

И - приветственные аплодисменты одному из участников команды «**Antarez Team**» **Александру Гайворонскому**. На сегодняшний день Александр - выпускник Компьютерной Академии, он уже защитил дипломную работу по специальности Разработка ПО.

В прошлом году Саша хотел так же, как и другие, участвовать в чемпионате, но что-то пошло не так. И он с нетерпением ждал следующего года, чтобы принять участие.

- Будучи в одной команде, мы прекрасно понимали друг друга. У каждого были четко поставлены задачи. И все с ними отлично справились. Кроме того, мы собираемся тем же составом участвовать в Imagine Cup. Одна голова хорошо, а три лучше. И одному можно решить любую задачу, но сколько на это уйдет времени? В слаженной команде

это делается во много раз быстрее, – говорит Александр. - Работа в команде над реальным и интересным проектом - это огромный опыт положительных эмоций, это то, чего не хватает вчерашним студентам.

Донецкий край не устает удивлять талантами: следующий успех - **Купыревой Екатерины**. Свои победы она не забудет никогда. Вот как это было:

- Никогда не было у Академии твердой положительной репутации. А в то время, когда я поступала в ДПИ, репутации не было вовсе. К тому же я вообще не интересовалась дизайном. Примерно год - полтора назад я стала заниматься фото, самостоятельно освоила фотошоп. В Байте изначально участвовала в трех номинациях: Папарацци, Король креатива и Фристайл. В первой номинации заняла второе место в Донецком региональном туре, во второй – третье. Во Фристайл отправила работу, которую готовила для первого тура номинации Король креатива. А дальше было так...

Во-первых, я была уже немного расстроена результатами в Клипмейкере: совсем не ожидала, что мы не войдем в тройку. Когда назвали имена победителей, занявших третье и второе места во Фристайле, я расстроилась. Подумалось: ох, как обидно будет не занять ни одного призового места. Особенно после того, как я увидела все работы... И тут – объявляют:

- Первое место - Донецк, Купырева Катерина! Ну, ты наверно видела,

как вскочили все наши. Участвовать в «Золотом байте -2011 буду обязательно! А всем пожелать могу только одного - не бояться проявлять себя. И искать, искать любые пути для реализации своего потенциала.

Продолжаем наш обзор. Мне кажется, еще не было не сказано ни слова о самой творческой номинации конкурса. О номинации, которая собрала наибольшее количество зрителей: соревнования клипмейкеров.

Итак, **1 место** - город Днепропетровск, Саенко Татьяна и **Алексей Гребенников**.



Пообщаемся с Алексеем. Алексей говорит, что во время этого чемпионата получил очень много хороших и позитивных эмоций, что Золотой Байт позволил ему всецело окунуться в мир соревновательного духа.

Леша:

- Золотой Байт дал мне ощутить удовольствие всей душой. И как будто вернул меня в детство, в то время, когда жизнь была простой и беззаботной. Но главное пришло позднее, уже после победы. Пришли понимание и уверенность, что можно зарабатывать на жизнь, делая то, что тебе нравится!

Следующей, кто поделится с нами своей радостью, будет **Олейник Виктория** из города Запорожья. Виктория заняла **1 место** в номинации «**Веб-мастер**». Она учится в запорожском классическом лицее и не является студенткой Академии



ШАГ. О конкурсе узнала по радио, заинтересовалась и решила поучаствовать. Веб-дизайном занимается уже 3 года,

потому что именно в нем, считает Виктория, она может проявить себя и как дизайнер, и как программист.

- Никакой другой род деятельности до этого не давал мне возможности совместить мой творческий и аналитический потенциалы. Началось все давно, со школьной олимпиады, и стало увлечением на всю жизнь. Теперь после окончания лицея я хочу поступить в КПИ.

Еще в начале Чемпионата, на оборочном туре, главным соперником Вика считала своего одноклассника. Думала, что этот этап выиграет он. Но когда вдруг одержала победу, то стало почти страшно. Ей придется представлять целый город Запорожье в финальном туре Львове! А ведь, как сказала сама Вика, она еще такая маленькая и неопытная, а сама идея о создании донорского сайта Вике приснилась!

- Да-да. Приснилось, что надо делать про доноров. И я сразу поняла, что это именно то, что мне надо. Сомнений не было вообще. Я сразу бросилась к поисковикам, интернет обыскивать: оказалось, что такого работающего сайта ещё нет. До этого очень долго над идеей думала, очень - потому и приснилось мне, наверное. Просто так ведь ничего не бывает.

Во Львове пришлось дожидаться очереди номинации веб-дизайнеров. Очень долгим было ожидание, я устала уже. Да еще впечатления! У всех увиденных мною работ - такой крутой дизайн, просто взгляд невозможно

отвести! Днепропетровск в этом плане был на высоте. Очень круто! А у меня, согласно выбранной теме, дизайн очень сдержанный. Простой дизайн. Но по условиям конкурса важны были в первую очередь тема и идея. Это-то и стало решающим. Соперников было не очень и много, но они были действительно сильными. Очень сильными. Реакция моя была более чем бурная - я чуть не разрыдалась. Особенно от ожидания: у меня просто чуть сердце не разорвалось перед тем, как объявили 1 место! Эмоций было - море.

Вот такие они – победители Всеукраинского чемпионата компьютерных талантов Золотой Байт 2010. Где-то совершенно разные, и где-то очень похожие, почти

одинаковые. Ведь их объединяет одно общее дело – они все игроки в одной большой игре! Но при этом - они соперники, что все же не мешает им и дружить, и болеть друг за друга, и переживать.

Вот так прошел Золотой Байт 2010. Как пройдет Золотой Байт 2011?

Ждем, готовимся! Всем удачи!



Особое
МНЕНИЕ.

Жюри О

ЗОЛОТОМ

Байте

В этом обзоре – мнения участников событий Золотого Байта - из первых рук. Свою точку зрения высказывают преподаватели Владимир Ступаченко, Андрей Ростокин, Владимир Завгородний. Некоторые номинации вызвали неоднозначную реакцию на суждение и определение победителей, поэтому давайте послушаем тех, кто имел к этому непосредственное отношение.

Владимир Ступаченко:

Я считаю, что судьи этого конкурса - специалисты в области компьютерной графики и дизайна. Они понимают, какая работа делалась 5 минут, а какая - несколько часов. И я сам, как дизайнер, понимаю, какие из работ действительно были достойны внимания. Но в этой номинации я не имел права высказывать судьям свое мнение. У меня была задача другая. Но, думаю, что судьи были в сложной ситуации: работы, которые пришлось оценивать - очень слабые технически и негативные по содержанию.

Но у меня все же есть свое мнение, и я сейчас могу сказать: считаю, что 90% работ нужно было снять с конкурса, так как они не соответствовали тематике. Помните, как звучало название конкурса? «Украина 2020 - глазами нового поколения!» А теперь вспомните эту работу; «Украина – это кокаин чёрного цвета, который нюхают девочки». Или работу «Пальцы со СПИДом, которые смеются над нами!» Где там смысл? Мораль? Будущее? Выводы? Судя по работам, мы все умрём к 2020 году. Я не хотел смотреть на всю эту грязь в работах.

Конкурсанты не давали нам шанса на лучшее будущее.

Кого бы похвалил? Молодец одессит. Самая позитивная работа. Глаз и душа радовались. Хвалю девочку из Кривого Рога за возможность сделать наш мир лучше.

Что мне очень не понравилось, так это вмешательство администрации. В ходе



конкурса «Фристайл» к нам, судейской комиссии, подошла директор Донецкого филиала и принялась рассказывать, как оценивать, как судить. Упрекнула, что судьи не понимают того, что видят. Предложила мне занять место судьи, а функции секретаря жюри оставить за собой. С чем я, естественно, категорически не согласился. И мне просто пришлось покинуть свое место,

чтобы мне в спину не говорили, что и как мне делать.

В составе жюри на конкурсе «Фристайл» присутствовали Владимир Завгородний - руководитель направления «Компьютерная графика и дизайн» и Андрей Ростокин – заведующий кафедрой в Днепропетровске. Третий член жюри не явился. Я выполнял обязанности секретаря. Каждому участнику судья выставлял 4 оценки по 12-балльной системе. Соответственно, у каждого участника получалось 8 оценок.

После я считал среднее от оценок каждого члена жюри и выводил общую. Если у кого получались равные баллы, то судьи в процессе совещания принимали решение, кому поднять балл, а кому опустить. Все просто и понятно. Вполне нормально. Я в оценивание не вмешивался.

А позднее к нам присоединилась директор Донецкого филиала, которая стала давать своим мнением на процесс судейства. Я, конечно, не думаю, что все было куплено, и что Донецк купил все первые места. Я так не думаю - там не платили. Хотя и не удивлюсь, если узнаю, что в некоторых филиалах дадут премию тем, чьи студенты победили,

Что я хочу сказать студентам? Честно говоря, мои студенты немного в шоке. Сравнивая то, чему я их учу и работы, которые заняли первые места в номинации Веб-мастер, они находятся в полном недоумении: как такой «мусор» победил? Это их выражение. А я видел

листы с оценками. И в них явно было заметно завышение баллов своим студентам со стороны некоторых преподавателей. Но как же это глупо! Так что же мне им сказать?

Я бы не участвовал в этом конкурсе, зная про события в 2009 и 2010 году. И предложил бы Донецку оставить этот конкурс себе. Переименовать его во «всеукраинский конкурс талантов Золотой Байт». Хотя, если конкурс будет в красивом и интересном городе, то, возможно, я предложу людям поехать туда в качестве гостей.

Прогуляться по городу. А лично мне, думаю, ехать не стоит. Как написал мне директор луганского филиала «Лучше бы вы опоздали на поезд». Директор Донецкого филиала высказалась прямо: «Я их всех порву!» Что ж! Для некоторых, видимо, это не конкурс талантов, а повод заработать баллы в глазах генерального директора. А я - за честную борьбу между студентами.

Вот таким мнением поделился с нами Владимир. Осуждать или оправдывать его никто не может, потому что это человек – непосредственный участник событий, который имеет свое мнение. И он вправе его высказать.

Далее предоставляю слово **Завгороднему Владимиру**, руководителю направления Компьютерная графика и дизайн.

«Прошедший, третий уже по счёту, “Золотой Байт” даёт все основания верить, что с каждым годом конкурс

будет набирать всё большую популярность. Я считаю, что очень хорошо виден прогресс и развитие конкурса — всего за три года он вышел на достаточно высокий уровень. И я верю, что в следующие годы будет ещё лучше. Мы будем над этим работать. В целом мне понравилось. Я считаю, что мероприятие прошло достойно. Были некоторые нестыковки, несколько было казусов, но это нормально для конкурса такого масштаба. А в целом, я считаю, все получили от финала удовольствие и яркие впечатления — может быть, это в конце концов и есть главное.

Мне кажется, что номинацию “Фристайл” конкурсанты не совсем поняли. Вообще, в целом, по многим работам было видно, что социальную направленность конкурса участники восприняли немного однобоко: многих тянуло в область социальной рекламы, социального плаката... а это очень трудные темы для того, чтобы их достойно выполнить.

На самом деле всё, что нужно было сделать — это дать волю фантазии. В рамках заданной тематической направленности.

Во многих случаях это удалось конкурсантам, но во “Фристайле”, где преподаватели и организаторы практически никак не влияли на участников, не получилось вовремя подсказать или намекнуть. Поэтому “Фристайл”, конечно, был, немного проблемной номинацией.

Но кое-что мне даже понравилось. А это, учитывая, какой я вредный, уже

немало.

Лично меня никто не покупал. Не знаю, покупали ли остальных. И почему тогда не покупали меня — я что, никому не нужен? В общем, мне непонятно, и даже как-то обидно.

В тех трёх номинациях, которые судил я, никаких “покупок” и фальсификаций я не видел. Я сейчас не вспомню состав жюри “Клипмейкера”, поскольку я даже не со всеми там был знаком — но во “Фристайле” судей из Донецка не было вообще, а в “Короле креатива” был один из трёх.

Что касается бурлящих страстей... действительно, довольно много призёров было из Донецка. Но это не слишком удивительно, на самом деле. Во-первых, донецкий филиал — если не ошибаюсь, самый крупный на Украине, поэтому чисто статистически вероятность появления победителей больше. Кроме того, Донецк — это родина “Золотого Байта”. Совершенно логично, что среди студентов активность была в среднем выше.

Поэтому мне кажется, что объяснение всё-таки может быть немного более простым, чем фальсифікації и “покупки”.

Работы оценивали по нескольким критериям, отдельно выставляя оценки за соответствие тематике, исполнение, креатив, презентацию и т.д. Затем секретарь подсчитывал итоговые оценки. Так было во всех конкурсах кроме “Короля креатива”, где несколько участников сразу выбыло, признавшись, что никаких технологий у

них в работе нет, потому что они про них забыли.

И подведет итог заведующий кафедрой Компьютерной графики и дизайна в г. Днепропетровске **Андрей Викторович Ростокин**.

«В этом году мне Золотой Байт понравился больше, чем прошлогодний. Организаторы поработали на славу, за что им отдельное спасибо. Но более всего порадовало, что общий уровень работ стал выше.

Это значит, что в целом планка конкурса поднимается.

Судейство, я считаю было объективным. Что касается номинаций, в которых я был членом жюри, то у нас были достаточно жаркие споры, которые, в конце концов, оформились в решения.

По номинации «Фристайл» практически

всю работу выполнили те, кто голосовал за эти работы. А когда произошло разделение работ на статические и динамические, осталось по пять работ в каждой группе. Это нам облегчило задачу многократно. Согласитесь: выбрать из пяти легче, чем из десяти.

На мой взгляд, номинацию «Фристайл» нужно хорошенько продумать. Структурировать: «Статика», «Анимация», «Презентация», «Видео». Сформировать четкие технические требования. Ну и, конечно, на предварительных этапах принимать меры против накруток голосов.

Вот такие три точки зрения преподавателей – непосредственных участников событий Золотого Баята 2010, в том числе закулисных событий.

Студенчество —
лучшие годы жизни



2010 год не прошел даром. В том числе - и для новичков в Академии. Тех, кто только начал учиться. Сейчас я говорю о студентах осеннего набора 2010 года. Для них все - новое и неизведанное. Они пришли сюда с отличным настроем, целеустремленные, уверенные в себе. Пришли, чтобы в ШАГе стать специалистами. Именно стать специалистами, сделать себя, не по мановению волшебной палочки, а в активном упорном труде и обучении. ШАГ ведь не конвейер: делать можно конфеты, а студент - это тот, кто идет учиться, кто сам из себя делает специалиста с помощью Академии.

Мы обратились к студентам осеннего набора из разных городов и поинтересовались, насколько их ожидания оправдались.

«Как только лето придет, мы сядем все в самолет, заправим полный бак, встречай Одесса-мама»

К чему это? А к тому, что первым, кто откроет эту тему, будет студент из Одессы **Игорь Малюков**.

Первая фраза, которую он мне сказал, была предсказуемая: *«Мне нравится»*. Предсказуемая, потому что когда лично я поступала, то я не знала, что меня ждет, но мне уже нравилось. Ну, да ладно, лирическое отступление.

Изначально Игорь, думал, что всё будет пресно, как-то так же, как и в обычном университете. Но, как оказалось, специфическая сфера обучения и малочисленные группы дают большое

количество плюсов.

- С первого дня в восторге от обучения. Мне очень нравится, как здесь преподают. Правда, у меня лично есть небольшие проблемы с программированием. Тяжеловато оно мне даётся. В детстве, в школе, я когда - то изучал его в рамках школьной программы. Но там были азы. А здесь нужно за всего-то полгода базового семестра освоить курс большого объема. На изучение такого некоторые тратят по нескольку лет. А вот в Академии – темп серьезный.

Я-то, конечно, разберусь и за отведённое время. Да ведь и нет других вариантов. А вот администрирование идёт «на ура». Это, наверное, потому, что я получаю именно то, чего мне и хотелось: теория плюс железо, – размышляет Игорь.

Наверное, очень хотелось, потому Игорь и выбрал себе направление соответствующее – Сетевые технологии и системное администрирование. Но, тем не менее, даже при выборе этого направления следует понимать, что программирование в определенной степени знать необходимо. И несколько слов о внеучебной жизни:

- Увидел в Академии объявление о праздновании Нового года, его устраивает ШАГ. У нас в Одессе это будет проходить в ночном клубе «Кипяток». Викторины, команды КВН, дискотека и тому подобные развлечения. И еще написано что, вход в карнавальных костюмах. Посмотрим, посмотрим. Еще сегодня еще получил остальную часть стартового пакета

Академии – фирменный рюкзак и фирменную майку. Маечка прикольная. Да и рюкзак тоже - велосипедного типа, - поделился Игорь своими впечатлениями.

И призадумался:

- А не планируют ли сделать велостоянку для велосипедов возле Академии? Есть у меня такое желание - приезжать на занятия на велосипеде. Да думаю, что и не только у меня одного. Было бы очень хорошо иметь небольшую парковку.

Такой вот он, одесский народ, стремящийся к знаниям.

«Любовь моя - это Донбасс, а не Калифорния»

Следующая наша гостья - студентка Донецкого филиала **Романова Валентина**. Надежды Валентины относительно обучения оправдались. Главное – ей нравится учиться в Академии. А это было для Валентины важным фактором – чтобы нравилось. Нравится, как проходят лекции. В непринужденной обстановке, не так как в университете. Хотя в университете тоже были преподаватели, к которым хотелось идти на пары. Нравится и то, как преподаватель относится к студентам, и как преподает. Не занудно, а интересно, с примерами из жизни. Так, что все становится понятно. Ну, а если чего и не поймешь - нет проблем с тем, чтобы задать вопрос.

- Знаешь, в универе, бывало, чего-то недопонимаешь, но спросить как-то не решаешься. Здесь, кстати, на первой паре тоже все сидели как мышки. А потом - нормально уже: что непонятно

- сразу спрашиваем. Преподаватель объясняет, и все становится на свои места. В общем, видно, что человек не просто вычитывает положенные часы, а хочет научить, хочет, чтоб мы поняли и научились применять знания. Еще был тренинг по психологии. Тоже очень понравился. Там мы поближе познакомились, и я, наконец, почти всех запомнила по именам, - рассказывает Валя.

- Что не нравится? Не очень нравится, как составлены домашние задания. То видео не вложено, хотя написано, что должно быть, то тест забыли... А вот этот урок – «Верфь» - я вообще не поняла, к чему был. Альфа-каналы еще не изучали, а там их полно... Только к чему они - я так и не поняла. И преподаватель сказал, что они там не нужны, и вообще объяснение этой работы ужасное... Ну, взяли с нета - так можно было бы хотя бы отредактировать.

Вот так. Но в общем-то это - пока единственный минус, который Валентина для себя заметила.

«А помнишь я в Днепропетровске купил тебе кольцо Сваровски ...»

Вот, а **Юлия Июльская** решила не покупать кольцо Сваровски, а пойти лучше и получить знания.

Академия Юлии нравится, не жалеет она о том что выбрала именно ее:

- Если честно, то сейчас даже живу как-то «от Академии к Академии». Очень

хорошие преподаватели. Я таких нигде не видела. И могут хорошо объяснить хорошо, и в то же время держать не напряженную атмосферу в аудитории, и шутить. Это все - на вес золота» - говорит Юля. - Единственное, что не очень нравится - группа попалась не очень дружная. Вернее не так. Совершенно разные возрастные категории, и из-за этого немного

сложновато найти общий язык. Но это не особо важно: ведь в Академию я пришла за знаниями.

Вот такие вот они, новоиспеченные студенты: полны энтузиазма и стремления идти вперед и не оглядываться назад. Пожелаем им удачи! А если кто еще думает - присоединяться к нам или нет - присоединяйтесь, не пожалеете!

Пчелка мимо Байта



Как и обещала ранее, я поведаю вам историю «Пчелка пролетела мимо Золотого Байта».

Мне будет не просто передать все мысли и эмоции, но я постараюсь. Итак, «полетели».

Я третий год учусь в академии и о конкурсе слышала не раз. Открою маленький секрет, я хотела участвовать еще в 2009 году. Но как-то не сложилось. Помахала крылышками немного, на том и остановилось всё. Но в этом году, я решила идти вперед, во что бы то ни стало!

Я понимала и осознавала, что участие в конкурсе должно быть самым важным вопросом. Идей было много. Безумных, тупых, непонятных, но все, же я выбрала одну.

Выбор

Для меня выбор номинации был очевиден: «Клипмейкер». Я могла бы еще и «поклацать», имею ввиду номинацию «Папарацци», но по какой-то причине эта категория меня не привлекла. Остальные уж точно не для меня. К примеру, какой из меня «Компьютерный гений». Я человек с трезвым умом и светлой памятью, во всяком случае, создаю такое впечатление у окружающих. Первое препятствие с которым я столкнулась, было отсутствие технической возможности. С трудом, но я нашла видеокамеру, не самую прям шикарную, но вполне функциональную.

Значит, отсняла я первый видеоматериал, потратила целый день, ходила и ездила, «черт знает куда», и в итоге, я поняла, что идею необходимо менять.

Эта видеосъемка была «пробой пера». Ведь надо же когда-то начинать. Все в жизни бывает первый раз, как первый поцелуй, например. С Premier я не поладила, и принялась за изучения другой программы, проще, я же «только учусь».

Итак, состоялся дубль 2. Ура. Я была полна вдохновения и сил для продолжения. Смонтировала, волновалась, просматривала и психовала, смотрела и переживала и так это было до того момента, пока не пришло время грузить работу на сайт. Тут, мои дорогие полный абзац.

Все помнят, что первичные требования к размеру файла были 5 мв. А я с большим трудом в 50 уложилась. Причем с большим трудом. Но уложилась. Там такие обходные пути были!

До того момента, когда я оказалась в разгаре 2 тура мне пришлось бороться с множеством трудностей – технических и тех, которые называются «человеческим фактором».

Второй тур

Объявление темы было назначено на 20 число. В 8.30 была регистрация. Как все было? Да очень просто и по-житейскому.

Большой конференц зал, речь представителей администрации, выдача заданий... Туц,туц,туц...тема второго тура «Новый день».

С такой «широкой» темой на некоторых могла напасть паника. А как тут не

паниковать - 48 часов. Нужно отснять, смонтировать, да и еще в академию притащить.

Домой я пригласила «объект съемки». Захотелось мне сделать мима из моей подруги. И пусть думаю, этот мим дарит радость, счастье и все такое прочее людям в «новом дне».

Когда мы накладывали макияж на лицо, получалось плохо, очень плохо. Белая краска высыхала, и была совсем не белая. Выход все таки нашли. На рынке, купила белой гуаши, и началось все заново. В течение 15 минут гуашь засыхала, поэтому говорить было запрещено, иначе вся работа была бы впустую. Для диалога мы использовали ручку и лист бумаги. Главное условие было, чтобы я не смеялась. Очень трудно было. Значит, грим наложили, оделись и поехали в парк.

Пока дошли до остановки люди на нас так позитивненько реагировали. Это радовало меня.

Отсняли все за один день, но видео необходимо было перегнать с кассеты на диск. Начался поиск того кто может это сделать. Все студии говорят 3 дня - какие 3 дня!?... вы что!!!

Решить вопрос в итоге помог оператор, который снимал у меня на выпускном в школе, именно к нему я обратилась после долгих и неуспешных поисков.

Диск я получила после 23-00 и монтировала до 5 утра. Плюс к этому в течение часа отсняла вступление.

Глаза автоматически закрывались, пришлось часик поспать... хотелось часик, получилось два – проснулась в 7 и быстро за работу!

Сдать работы необходимо до 12-00, а у меня при сохранении начинаются тормоза. В 11-00 я одновременно пытаюсь исправить проблему и сушу волосы феном. Решив проблему, я прыгаю в такси и «лечу» в Академию. Успела!!!

Объявления результатов

Итоги регионального тура в Донецком филиале состоялся в ночном клубе «Опера». Скажу сразу, что я не прошла дальше, но отдохнули мы действительно ШИКАРНО, КЛАССНО еще бы так.

Конечно, в первые минуты было грустно и печально, но потом, осознание того, что в Академии я не последний год, что «на ошибках можно учиться», все стало на свои места.

Потому что все что делается, делается к лучшему! Но попробовать свои силы было интересно. Мой проигрыш меня не останавливает и в «ЗБ-2011» я с еще большим интересом буду принимать участие. Есть, куда расти, и есть, к чему стремиться.

Итог

Вот так и закончился «Золотой байт» в этом году. Но еще ни кто не знает, что будет в следующем году. Чего еще от меня ждать?



WHITE STYLETM
WEB (DESIGN & PROMO) STUDIO

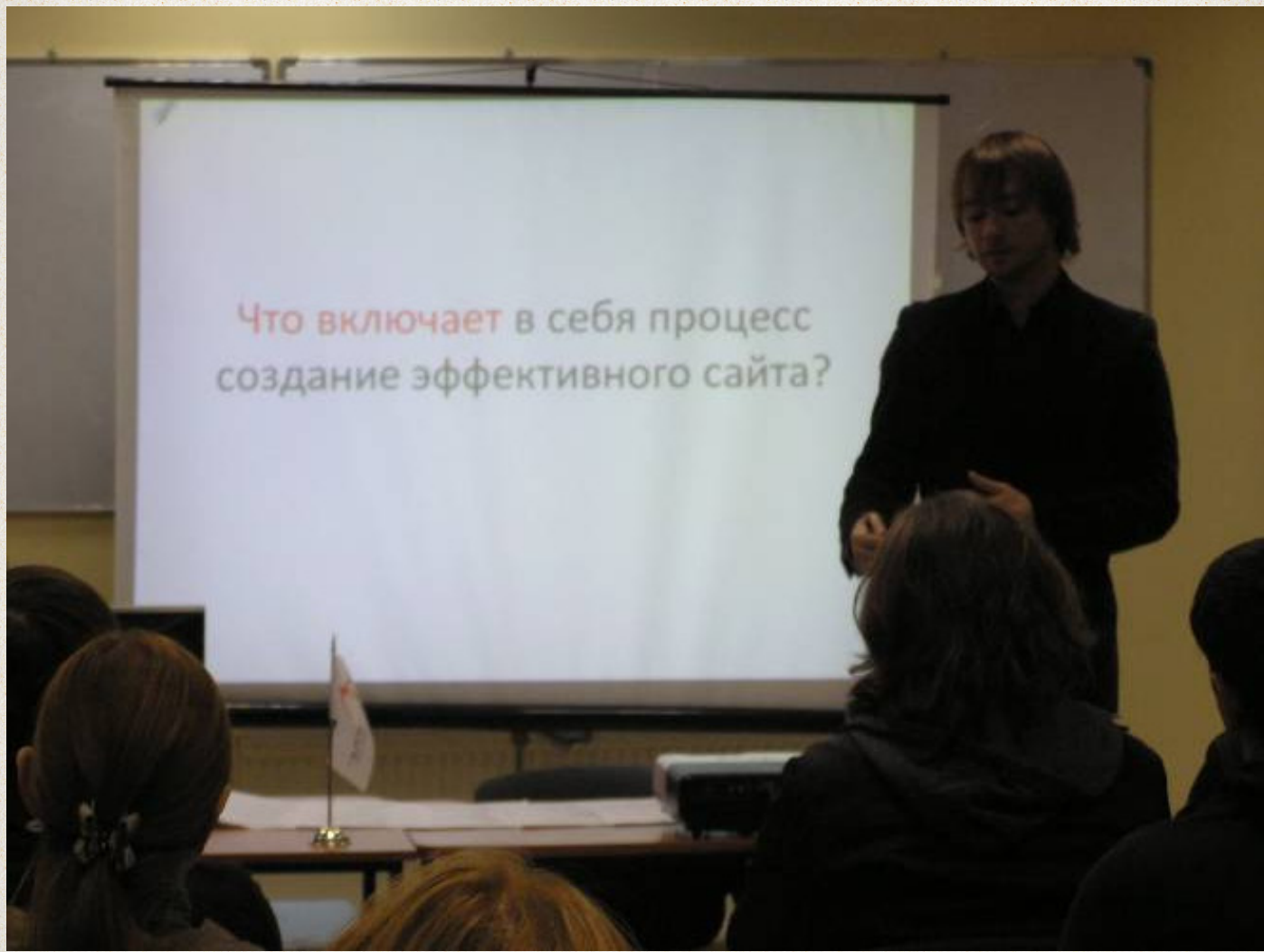
Мастер-класс

2 2 октября в Харьковском филиале Компьютерной Академии «ШАГ» состоялся очередной практический семинар для слушателей и преподавателей Академии, а так же для всех желающих, кому интересна и актуальна тема «**Сайт как инструмент продаж**».

клиента в Интернете и др.

В ходе семинара были освещены такие вопросы, как:

- цели, стоящие перед сайтом;
- выявление конкурентных преимуществ сайта;



Семинар собрал более 40 участников, среди которых были и те, кто занимается веб-дизайном, и те, кто ведет свой собственный бизнес в Интернете, и даже те, кто ничего об этом ранее не слышал.

Вел семинар Федор Дрепин, управляющий партнер дизайн-студии White Style®. В портфолио студии более 200 успешно реализованных дизайн проектов по направлениям: веб-дизайн, графический дизайн, оптимизация и развитие бизнеса

- сайт как инструмент продаж: семь составляющих правильной реализации сайта, а также способы продвижения сайта в сети Интернет в условиях нынешнего рынка: важность грамотно прописанных ключевых слов, юзабилити сайта, использование контекстной рекламы (на примере Яндекс.Директ) и многие другие.

Это был первый совместный образовательный проект Компьютерной Академии «ШАГ» и дизайн-студии

White Style®. Прошедший семинар был направлен, прежде всего, на слушателей,

помочь новичкам грамотно построить свой веб-проект, сделать его нужным и удобным



делающих свои первые шаги – тех, кто создают и планируют продвигать свой первый сайт. В дальнейшем, мы уверены, мы будем продолжать сотрудничество, расширять спектр освещаемых вопросов, ориентируясь на более продвинутую аудиторию. Задача такого сотрудничества –

для целевой аудитории, чтобы, в конце концов, зарабатывать на нем. Это под силу каждому!

Следите за анонсами, продолжение следует...



СТУДЕНТЫ
ГОВОРЯТ

Здесь мы, студенты, так вот,
невзначай, решили пофантазировать.

И высказаться, каким мы
хотим видеть «Золотой байт 2011»

Говорят студенты Академии.

Сергей, Мариуполь:

На мой взгляд - лучше бы призовые места занимали работы, выбранные голосованием. А не те, что назначаются жюри. Пожелать же хочу, чтобы конкурс не утрачивал свой уровень и с огромным успехом развивался дальше! Также хочу поблагодарить всех организаторов Золотого Байта за очень качественно проделанную работу!

Рома, Донецк:

Все устраивает, кроме судей... Хотелось бы, чтобы в номинациях присутствовали люди компетентные: у дизайнеров - дизайнеры, у программистов – программисты. И с современным взглядом на вещи, а не с совдеповским мировоззрением. Вот! И пусть Байт проходит лучше во всех городах: это даст нам возможность посмотреть на всю Украину!

Галя и Виктор, Харьков:

Нормальных судей, открытое судейство, чтобы объявляли баллы по критериям для каждой команды. А еще хотим сказать, что призы сильно пресные. У всех есть мониторы... Можно было бы что-нибудь поинтересней придумать. А так - все было просто супер! Все понравилось, обстановка позитивная, настроение – супер!

Донецк, Валера:

Хотелось бы, чтоб было открытое голосование за работы. Но только после просмотра всех. И потом уже - подсчет голосов. Тогда было бы видно, как кого оценивают. И хотелось бы,

чтоб судей подбирали в соответствии с номинациями. А что до остального - если все будет так же классно, как в этом году - то я только за!

Дима:

Хотелось бы видеть конкурс, помогающий всем стать более дружными. Я имею в виду общение со студентами из других городов. За всё наше пребывание во Львове мы познакомились только с ребятами из Харькова и Луганска. И все, остальные как-то морозились. Жаль!

Екатерина, Донецк:

Хочу, чтобы в следующем году было более адекватное судейство: чтобы судьи были людьми из сферы IT. Чтобы были они понимающие в тех номинациях, в которых принимают решения. И принимали решение четко по регламенту! А после чтобы опубликована была таблица с баллами. И тогда каждая команда будет знать, сколько баллов и за что они получили. Это значит – знать, где им нужно лучше показать себя в следующем году. Например, уделить внимание презентациям и т.д. И самое главное - чтобы не было вражды между городами, чтобы было все более дружно. Ведь это - конкурс, а не война! В каком городе проводить следующий финал? Наверное, в Одессе. Или Харькове.

Катюша:

Что изменить в конкурсе? Да, пожалуй, ничего... Хоть и говорили, что судьи некомпетентные... Но ты

ж перечисляла ху из ху: вроде бы - все в теме, так что не знаю даже... Хочу, чтобы Байт 2011 прошел в Одессе. Ах! Да! Хочу, чтобы был более жесткий отбор во 2-ой тур.

Саша:

Хочу проведение финала конкурса в Италии, например. А если серьезно, то все очень понравилось. Организация на высоте. Все - на высшем уровне.

Дима, Николаев:

Я бы повысил уровень организации. Насколько я знаю, из некоторых областей люди поехали во Львов при поддержке городских советов. Вот было бы неплохо, если бы это было во всех областях. А еще – я бы позаботился, чтобы уровень заданий

соответствовал заявленному в регламенте.

Вика, Запорожье:

Единственное, чего не хватает - связи с общественностью! Ни одной камеры телеканалов на финале! Это нужно доработать. А вообще - молодцы организаторы, именно таких конкурсов не хватает Украине.

Стася:

На самом деле хочется, чтобы организаторы «Золотого байта - 2011» прислушались к этим мнениям. Чтобы было обращено внимания не только на участников, но и на гостей. И, возможно, в следующем году стоит отходить от стереотипов, и не бояться пробовать что-то новое.

